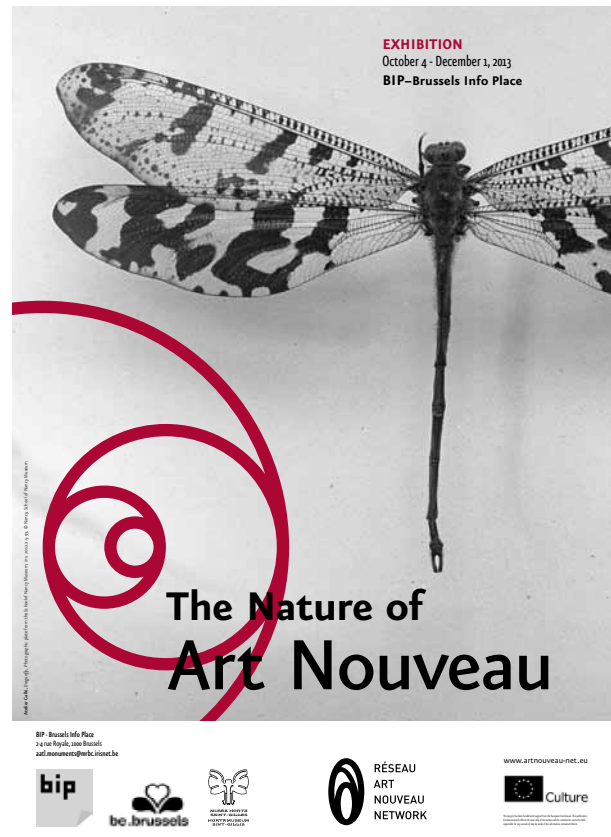


# Le Réseau Art Nouveau Network (RANN) Bilan de 14 années de coopération européenne et perspectives d'avenir

Conférences du 19 novembre 2013  
Manoëlle WASSEIGE, Anne-Sophie RIFFAUD-BUFFAT  
et Guy CONDE-REIS

Le Réseau Art Nouveau Network (RANN) est un réseau européen de coopération qui réunit aujourd'hui une vingtaine de villes européennes et quelques régions autour de leur riche patrimoine Art nouveau, afin de poursuivre un ambitieux programme d'étude, de sauvegarde et de mise en valeur de ce patrimoine. Depuis sa création en 1999 par la Direction des Monuments et Sites de Bruxelles Développement urbain, le Réseau a développé 4 projets européens successifs avec le soutien de la DG Culture de l'Union européenne, créant de nombreuses activités à destination de différents publics : expositions, publications, colloques, outils pédagogiques, formations...



## UNE SUCCESS-STORY

Depuis 14 ans, le Réseau Art Nouveau constitue une véritable success-story. Pour Manoëlle Wasseige, fondatrice et chef de projet du Réseau, ce succès s'explique du fait que 3 conditions essentielles ont été remplies dès le départ :

1. Existence d'une réelle volonté politique et administrative pour porter et soutenir le projet
2. Existence d'une capacité de l'Administration à mener le projet avec professionnalisme et relever les défis
3. Existence d'une plus-value et d'une plus grande visibilité des activités du Réseau, liées à la coopération européenne.

## QUATRE TEMPS FORTS

### 1. Les prémisses

Tout commence en 1997 avec l'organisation en Belgique d'Europaia Horta. Le Ministre bruxellois du patrimoine manifeste alors la volonté de développer un réseau d'échanges entre les villes ayant un riche patrimoine Art Nouveau. Pour répondre à cette volonté, la Direction des Monuments et Sites (DMS) réalise durant un an une « étude de faisabilité » sur la création d'un réseau européen. Elle décroche alors assez facilement un financement du programme « Culture 2000 » lancé par la DG Culture de l'Union européenne. Le Réseau dispose alors de 9 mois pour développer sa communication et déterminer sa politique en organisant de nombreux brainstormings. Il commande également au photographe belge Serge Brison la réalisation d'un reportage photographique en noir et blanc du patrimoine Art Nouveau des villes intéressées à être partenaires du réseau.



## 2. L'Art Nouveau en projets (2001-2004)

Suite à cette expérience fructueuse, la DMS répond à un nouvel appel à projet « Culture 2000 ». Son projet « Art Nouveau en Projet » se déroule entre 2001 et 2004. La DMS en assure toujours le leadership avec une dizaine de villes partenaires (Nancy, Barcelone, Reus, Terrassa, Vienne, Ljubljana, Riga, Helsinki, Ålesund, Glasgow, la Provincia di Varese). Ce projet consiste en l'organisation d'une exposition liée au thème de l'Art nouveau en projets (bâtiments réhabilités, disparus ou projets n'ayant jamais vu le jour) qui circule dans les villes du Réseau. Un colloque, des actions de sensibilisation des jeunes à ce patrimoine ainsi que des formations aux métiers du patrimoine (avec l'expertise de l'Ecole d'Avignon) complètent le projet.

## 3. Art Nouveau et société (2005-2008)

En réponse au nouvel appel à projet de l'Union européenne, la DMS propose une thématique inédite, intitulée « Art Nouveau et société ». Ce projet offre la possibilité de parler davantage des architectes, de la vie à cette époque, de la mentalité et de réaliser un projet multimédias. Il permet aussi d'organiser des conférences interactives (laboratoires historiques), des échanges multilatéraux, des actions de sensibilisation des jeunes dans les écoles, des brochures ou encore des activités ludiques mises en ligne.

## 4. Art Nouveau et écologie (2010-2015)

En réponse à l'appel à projet « culture 2007-2013 » de l'Union, le Réseau lance le projet « Art Nouveau et écologie » qui est toujours en cours. Ses activités s'organisent autour du thème de la nature comme source d'inspiration. Parmi celles-ci, on peut relever l'organisation d'une exposition « Natures de l'Art Nouveau » (visible à Helsinki et à Bruxelles, avant de tourner dans 11 villes partenaires), d'échanges annuels multilatéraux sur différents thèmes, de laboratoires historiques (le prochain eu lieu à Riga le 5 septembre 2014), des publications pour divers publics et des activités en ligne pour les enfants. Le réseau investit également les réseaux sociaux grâce à un compte FaceBook, ce qui lui permet de toucher d'autres publics.



## UN SUPPORT ADMINISTRATIF ESSENTIEL

En tant que chef de projet, la DMS ressent rapidement le besoin de mettre en place un « bureau de coordination ». Ce bureau est basé au Musée Horta. Il est actuellement composé de deux agents universitaires ayant une formation polyvalente afin de pouvoir assumer la grande diversité des tâches administratives : collecter les différents textes et documents iconographiques des partenaires, préparer et co-animer les réunions plénières, gérer les marchés publics, les publications, les graphistes, les éditeurs et



les transporteurs, gérer le site Internet, assurer la gestion budgétaire des projets (avec la Direction Administrative et Financière de Bruxelles Développement urbain), participer aux salons, colloques, conférences de presse et autres événements en lien avec l'Art Nouveau, diffuser les résultats des activités auprès du public ou encore assurer la coordination du Réseau avec l'asbl « Réseau Art Nouveau ».

L'asbl « Réseau Art Nouveau Network » a été créée pour assurer la continuité des projets entre les différentes périodes de subsides européens, accueillir des particuliers soucieux de participer aux projets, et servir de lieu de réflexion sur l'avenir du Réseau. Philippe Thiéry, Directeur de la Direction Administrative et Financière de Bruxelles Développement urbain, en est le Secrétaire général.

## LE SITE INTERNET

### WWW.ARTNOUVEAU-NET.EU

Ce site constitue une véritable référence pour les professionnels et spécialistes de l'Art Nouveau. Il est visité annuellement par environ 40.000 internautes.

Comme on peut le voir sur la page d'accueil (présentée ci-dessous), ce site existe en 11 langues ! Il est composé de 5 parties (onglets) consacrées respectivement au Réseau, aux villes partenaires, au projet en cours « Art Nouveau et Ecologie », aux actualités et aux recherches réalisées dans différents pays.

La page d'accueil et la section nouvelles du site présentent les actualités du Réseau (expositions, visites guidées, publications, colloques...) tandis que l'agenda présente les événements Art Nouveau au niveau mondial.

La partie « recherche », particulièrement utile aux étudiants et chercheurs, comprend une liste européenne de thèses de doctorat relatives à l'Art nouveau, une série de centres de documentations ayant un fonds Art nouveau, et des articles scientifiques.

Il est également possible de se diriger immédiatement sur les différentes « actions » du Réseau via le menu à gauche de l'écran.

Lorsqu'on clique sur l'onglet « villes » on trouve des informations sur cette ville et ses artistes Art Nouveau, des informations touristiques, une bibliographie d'ouvrages de référence sur le sujet ainsi que les adresses de contacts, le tout richement illustré.

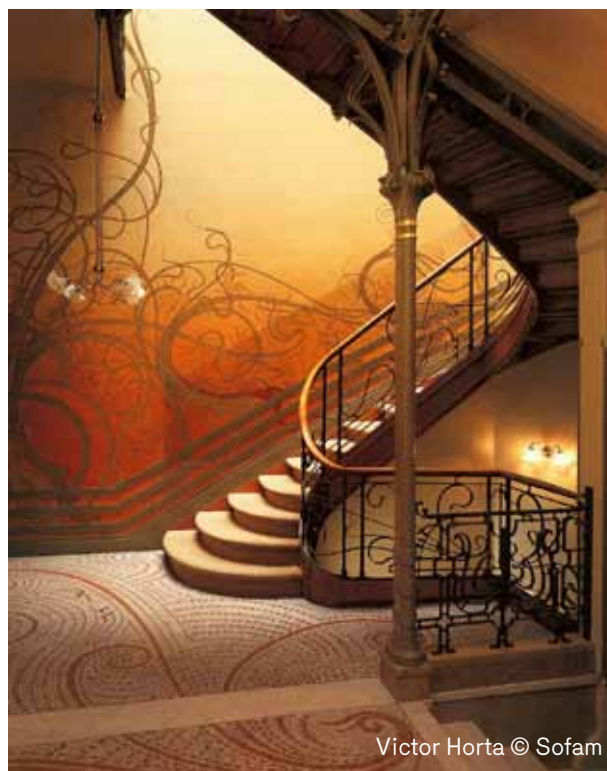
Dans les « liens », on trouve même la liste des musées, galeries, magasins, restaurants et autres bâtiments publics ou privés abrités dans des monuments Art Nouveau.

Un conseil : allez visiter ce site, vous trouverez une foule d'informations et animations, pour les petits comme pour les grands.

## QUEL AVENIR POUR LE RÉSEAU APRÈS 2015 ?

Il existe plusieurs pistes pour la poursuite des activités du Réseau durant la période de programmation 2014-2020 de l'UE : qu'il s'agisse de l'appel à projets du projet « Creative Europe » doté d'un budget de 400 millions EUR dont la culture fait partie des trois sous-programmes, ou qu'il s'agisse de programmes de coopération territoriale comme « INTERREG » (dans l'objectif environnement) et « URBACT » (dans le volet régénération urbaine).

Pour en savoir plus sur l'Art Nouveau à Bruxelles, rendez-vous sur la page bruxelloise du site Internet du Réseau Art Nouveau [www.artnouveau-net.eu](http://www.artnouveau-net.eu) ainsi que sur la présentation PowerPoint de Guy Conde-Reis téléchargeable sur le site <http://developpement-urbain.irisnet.be/evenements/midis-du-developpement-urbain>



Victor Horta © Sofam

### Contacts

Anne-Sophie RIFFAUD-BUFFAT, coordinatrice du Réseau  
Direction des Monuments et Sites de Bruxelles Développement urbain  
Musée Horta - Rue américaine, 25 - 1060 Bruxelles  
Tél. : 02.543.04.94  
E-mail : [a-s.buffat@artnouveau-net.eu](mailto:a-s.buffat@artnouveau-net.eu) ; [asriffauidbuffat@sprb.irisnet.be](mailto:asriffauidbuffat@sprb.irisnet.be)  
[www.artnouveau-net.eu](http://www.artnouveau-net.eu)

Manoëlle WASSEIGE, fondatrice du Réseau, déléguée de la Région auprès de l'UE  
Représentation permanente de la Belgique auprès de l'Union européenne  
Rue de la Loi, 61-63 - 1040 Bruxelles  
Tél. 02.233.03.00  
E-mail : [Manoelle.Wasseige@diplobel.fed.be](mailto:Manoelle.Wasseige@diplobel.fed.be)

Guy CONDE-REIS, partenaire scientifique du Réseau  
Direction des Monuments et Sites de Bruxelles Développement urbain  
Rue du Progrès, 80/1 - 1035 Bruxelles  
Tél. : 02.204.20.70  
E-mail : [gcondereis@sprb.irisnet.be](mailto:gcondereis@sprb.irisnet.be)